



## Compagnie FRED TEPPE

Nancy (54)

Présente

# « BARAKA »

Création 2017

Cirque nouveau / Théâtre d'objets

PRESENTATION DU SPECTACLE.

« Juste le temps d'un instant Thé ».

Entre art du cirque et théâtre d'objet, Baraka est un spectacle tendre et malicieux dans lequel deux personnages, tels des Barmens désœuvrés s'invitent à des jeux absurdes esthétiques ou comiques, virtuoses ou simplistes.

Dans la pure tradition du burlesque, et au rythme qu'impose le genre, ils détournent les objets de leurs usages premiers, font voler les théières et danser les verres, mettent les sucres en lévitation dans des chorégraphies mécaniques, font onduler les sachets de Thé comme le joueur de flûte fait lever le serpent...

Portés par des musiques orientales poétiques ou rythmiques, les personnages feront des allers et retours entre duel et duo pour amener le spectateur aux limites du théâtre de l'absurde.

A l'instar du titre du spectacle, inspiré du dialecte Marocain, dont la signification n'a rien à voir avec la chance, mais avec l'injonction de cesser, d'Arrêter, le spectacle se base sur un malentendu entre deux personnages très différents, qui, à leur manière et sans échange d'aucune parole, attendent Godot...

Une invitation... à s'Arrêter ! juste le temps d'un instant Thé...

**Spectacle tout public à partir de 5 ans,**

**Adapté au public mal entendant et non francophone.**

## PRESENTATION DE LA COMPAGNIE

La **Compagnie Fred Teppe** a été créée en 2017, son fondateur, qui lui a donné son nom, a également été le fondateur de la compagnie « Sens Caché », avec laquelle il crée PERPETUUM MOBILE, en collaboration avec Matthieu Tassy, (Auteur et interprète), et avec le partenariat avec Biarritz-Culture et la DRAC Pyrénées Atlantiques.

En 2005, alors expatrié au Maroc, il crée la Compagnie « Haraka Daima », à Rabat, au Maroc. Egalement auteur et Interprète du spectacle « Rebond », Solo de cinquante minutes présenté dans les Maisons de la culture, écoles privées marocaine, écoles françaises de Marrakech, Rabat, Casablanca, Agadir et Tanger, il a travaillé pour la télévision Marocaine pour le téléfilm « Moul Picala », et été l'auteur d'une trentaine de Capsules d'une minute pour la première chaine de télévision, réalisées par Leila Triky.

En 2011, de retour en France, il crée le spectacle « TUILES », joué depuis, plus de 60 fois par an en France et à l'international. Il est encore actuellement en tournée. <http://www.fredteppe.com/Dates/>

En 2017, alors installé à Nancy (54), depuis plusieurs années, il est le fondateur de la Compagnie qui porte son nom, et crée le spectacle « BARAKA », avec Paul Rozaire, artiste circassien Lorrain, spécialiste du Bâton du Diable, reconnu par ses pairs comme l'un des meilleurs dans sa discipline.

## PRESENTATION DE L'EQUIPE :

### Fred Teppe : Auteur et Interprète



Manipulateur d'objets et auteur de spectacles visuels depuis 20 ans, Il a partagé sa vie professionnelle entre la France et le Maroc. Directeur artistique de la compagnie, ses spectacles s'articulent autour des arts de la jonglerie, de la manipulation d'objets soutenus par la création de structures mécaniques. Féru d'Art contemporain, passionné par l'Art Cinétique, il tire son inspiration des grands plasticiens du XXème.

Il voue par ailleurs une passion aux grands acteurs du burlesque, Charlot, Roscoe « Fatty » Arbuckle, Harold Lloyd, Buster Keaton, ou encore Jacques Tati à l'instar duquel il incarne un personnage tendre et maladroit que l'on peut suivre de « Tuiles » à « Baraka » ...

### Paul Rozaire : Auteur et Interprète



Considéré par ses pairs comme l'un des meilleurs jongleurs en bâtons du diable, professionnel depuis 2008, il dispense de nombreuses représentations en cabaret. Il intervient sur de nombreuses conventions de jongle et festivals de cirque en France et à l'étranger. Jongleur autodidacte il travaille avec plusieurs compagnies sur différents spectacles ("la part de l'ange " avec la compagnie Roue Libre, "Onde" avec la compagnie BAU)