



## Stéphanie Elbaz

**D**iplômée des plus prestigieux conservatoires supérieurs européens, Stéphanie Elbaz est avant tout « une poétesse, dont les mots seraient les notes du piano. »

Ainsi s'est elle vue qualifiée par la critique musicale, pour sa richesse d'interprétation et sa large palette sonore.

**Stéphanie s'est forgée au fil de sa carrière,**

une renommée d'artiste à la fois sensible et virtuose,

qui l'amène à se produire dans **des Salles de concert prestigieuses comme** De DOELEN à Rotterdam, le MOZARTEUM de Salzburg, le LICHTENSTEIN PALACE à Prague, la SALLE ALFRED CORTOT à Paris, le PALAZZIO DUCCALE en Toscane, SAO LUIZ THEÂTRE à Lisbonne...

**Elle est invitée dans des festivals tels que :**

FESTIVAL LE PRINTEMPS DES ALYZÉES à Essaouira (Maroc),  
FESTIVAL DE MUSIQUE FRANÇAISE (Munich),  
FESTIVAL MARTINSKE (République Tchèque)  
FESTIVAL UN PIANO SOUS LES ARBRES (Lunel-Viel),  
FESTIVAL itinéraire culturel de L'ABBAYE DE VALMAGNE,  
FESTIVAL MÉLOMANIA (Paris ) ...

**Son talent est unanimement loué par le public et les media,** comme pour son interprétation du monumental *Concerto pour piano solo* de C.V. Alkan (décembre 2015 lors d'une tournée en république tchèque dont Prague). Cette œuvre de haute voltige, qualifiée de « concerto à la limite du jouable » requiert tout à la fois dextérité, virtuosité, endurance et musicalité, sur plus de 50 minutes d'exécution.

**E**lle est source d'inspiration pour des créations d'œuvres

En octobre 2009 et avril 2016, elle interprète, à Rotterdam le *Concerto 1 et 2 pour Piano* que le compositeur Wolf SIMONIS lui a dédié accompagnée par l'orchestre de Delft

**E**lle collabore avec de grandes personnalités de la scène musicale

**internationale :**

**Jean BERNARD POMMIER** (*Concert à Quatre Mains* au Château l'Hospitalet),

**Muza RUBACKYTÉ** (*Concert Deux Piano* à Marseille),

**Nans RICHTER** (Chef d'Orchestre - Concert à Durban)...

**E**lle est invitée à se produire à deux reprises avec l'orchestre de Rotterdam

concertos 20 et 27 de Mozart en 2010 et 2011

**C**ette carrière résulte d'un parcours initié dans l'enfance

au sein de différents conservatoires de France (Narbonne, Perpignan, Montpellier, Toulouse Marseille et Paris). Elle y a obtenu de nombreux prix et récompenses (double médailles d'or en piano et musique de chambre, avec mention TB à l'unanimité et félicitations du jury, triple cycle de perfectionnement,...) puis, elle a parachevé sa formation à l'étranger, au sein de conservatoires supérieurs européens de premier plan comme La Hochschule de Rotterdam University of performing art , Le Mozarteum de Salzbourg et le Koninklijk Conservatorium de Brussel. Elle y a obtenu un master et deux post master-graduate (3eme cycle-doctorat) avec les plus hautes distinctions en 2010.

**C**ela lui a permis de se démarquer lors de compétitions internationales,

notamment comme demi-finaliste du prestigieux Concours international Franz Liszt (Utrecht) ou comme lauréate des concours internationaux Jean Françaix, Concours Internationaux d'Ile de France et du concours Claude Kahn...

**S**téphanie a réussi à libérer son art de toute entrave grâce à son travail et à sa maîtrise

parfaite de la technique pianistique. Ainsi peut-elle se concentrer sur l'essentiel : l'émotion et la passion qu'elle aime partager avec le public.

