

CEZARI

« La naissance d'une passion... »

Très jeune, je fabriquais mes couleurs avec des mines de crayons, de la brique ou des fleurs écrasées dans de l'huile de cuisine... l'envie de reproduire ce que je trouvais beau ou intéressant... la passion de "barbouiller" et le plaisir d'offrir.

Mais c'est à l'école primaire que j'ai vraiment pris conscience de la richesse et de la beauté de la nature qui nous entoure, avec une feuille d'automne que nous devions reproduire en exercice de dessin.

Invité par l'instituteur à bien regarder, j'en découvrais la palette des couleurs : du jaune au violet en passant par l'orange, le marron, les bruns et le rouge, sans oublier le vert qui résistait encore.

Je me souviens encore aujourd'hui de cette découverte; il suffit d'être sensible et d'ouvrir l'œil.

C'est aussi à cette époque, avec les pages illustrées du petit LAROUSSE offert pour mon certificat d'études, que j'ai découvert la beauté du corps humain et la magie des formes naissant à la rencontre du trait et de l'ombre en « croquant » et agrandissant sur des supports de fortune les images des sculptures des Maîtres italiens.

Aujourd'hui, pour moi, dessiner, peindre n'est pas simplement reproduire, c'est traduire une émotion, une sensibilité, une vibration perçue, c'est une manière de voir le monde, le questionner et le partager...

C'est une manière de vivre !

Les œuvres de cette exposition « la Nature et l'Homme » sont des créations à partir de souvenirs et de notes rapides prises sur le « motif ».

Comme médium j'ai utilisé l'acrylique; son séchage rapide requiert une écriture spontanée, sincère.