

La peinture de Martin Cauvel a le goût du mystère, elle bouscule et interroge la perception dans un appel à l'intelligence du cœur.

Il a découvert la peinture en Chine en 2013, l'automne suivant l'a amené dans l'état indien du Gujarat où, avec des artistes locaux, il a participé à la création d'un studio alliant l'art de la poterie et de la peinture. Le voyage continue sur les terres du Larzac où il travaille actuellement.

Sa peinture nous offre une vision de nous-même, une invitation à l'abandon, des images puissantes et fragiles, profondément humaines.

*« Quand on l'approche enfin, la peinture glisse.. Dans ces moments là, je me tiens entre le temps, je peins comme un trapéziste, où le fil est le jeu, là où rien n'est à penser et où tout est à vivre.*

*Je vous souhaite une folle découverte... »*