

Amélie BONNIOL, Ménestrelle

Chanson française

Guitare acoustique et voix

Née en 1982, Amélie grandit à Langlade dans le Gard. Vers l'âge de 10 ans elle entend son cousin jouer « Jeux interdits » à la guitare. C'est une révélation. Dès lors elle insiste pour apprendre la guitare dans une famille où ni ses parents, ni son frère et sa sœur ne sont musiciens, mais où la chanson française tient une grande place. À la modeste école de musique communale, elle bénéficie de l'enseignement d'un professeur de guitare exceptionnel qui s'adapte parfaitement à ses motivations en visant un niveau technique en même temps que le plaisir de jouer les musiques qu'elle aime, notamment sud-américaines. L'étude du solfège devient même récréative dès lors qu'à la lecture de notes s'ajoutent chant choral polyphonique et jeux musicaux variés, grâce à l'inventivité et aux multiples talents de l'enseignante. Ces deux professeurs ont été un exemple éblouissant de pédagogie et de bienveillance, base solide de la grande motivation d'Amélie. Elle développe son côté artistique tout en exprimant sa propre singularité dans sa famille. Après 7 ans d'études musicales, abandonnées au profit d'études supérieures, elle n'a cependant jamais délaissé sa guitare et fait partie depuis 15 ans de l'Orchestre de Guitares de Provence à Remoulins, qui lui donne une solide expérience de la pratique d'ensemble et des concerts en France et en Europe. Affinant sans cesse sa sensibilité et ses connaissances musicales, Amélie est aussi intéressée par un instrument classique : elle a pris des cours de violoncelle durant 6 ans à l'école de musique de Montferrier, et elle est violoncelliste depuis 3 ans dans l'orchestre symphonique D'Oc Orchestra dirigé par Olivier Pauwels, une occasion de plus de progresser dans la musique.

Amélie aime chanter et chante bien. C'est en autodidacte qu'elle s'attelle à l'accompagnement dans un registre qu'elle affectionne particulièrement : la chanson à texte. Elle commence par interpréter les chansons qu'elle aime en étant le plus fidèle possible à la version originale, ce qui l'amène parfois à renoncer à certains chants dont son adaptation pour guitare seule ne lui semble pas satisfaisante. S'entraînant inlassablement, Amélie propose aujourd'hui une interprétation plus personnelle, plus mature, des chansons du très large répertoire qu'elle s'est constitué. Un double défi puisqu'elle chante surtout pour son plaisir et ne recherchait pas à se produire en public; c'est une oreille indiscreète et bienveillante, celle de son mari, qui est régulièrement sollicitée pour donner son avis, et son indéfectible soutien. Après une première scène en solo de guitare et chant très réussie auprès de ses partenaires musiciens et choristes en janvier dernier, Olivier Pauwels décide de la programmer pour un concert au Domaine de la Tour. Elle souhaite se présenter comme une Ménestrelle ce qui traduit bien son rôle auprès de nous et fait écho, clin d'œil familial, à son patronyme de naissance : Ménétrier.

Après des études d'allemand et de sciences du langage à Montpellier, Amélie poursuit l'objectif professionnel qu'elle a depuis toujours en s'engageant dans la formation de professeur des écoles à Nîmes, profession qu'elle exerce aujourd'hui en école primaire à Montpellier. La musique y tient toujours une place aussi ludique que rigoureuse, du chant choral à la pratique rythmique et l'écoute éclairée des grands compositeurs.